



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS-LIBRAS**



**PLANO DE ENSINO<sup>1</sup> – SEMESTRE: 2016\_2**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA** : LSB 7021  
**NOME DA DISCIPLINA** : Corporalidade e Escrita  
**TURMAS** : T. 02441 (Bel)  
**HORAS/AULA SEMANAL** : 4h  
**HORÁRIO:** 5ª feira (08:20 – 11:50)  
**TOTAL DE HORAS/AULA** : 72h  
**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR:** Não.  
**NOME DO PROFESSOR:** Profa. Aline Lemos Pizzio  
**EMAIL DO PROFESSOR:** [alinepizzio@cce.ufsc.br](mailto:alinepizzio@cce.ufsc.br)

---

**EMENTA DA DISCIPLINA:**

Tradição oral e tradição escrita. Condições de produção oral e escrita. Cruzamentos entre oralidade e escrita. Escrita, ciência e literatura. Desafios da alfabetização e do letramento. Introdução aos sistemas de escrita de línguas orais e línguas de sinais.

---

**OBJETIVOS:**

*Objetivo Geral:*

Explorar as relações entre corporalidade e escrita no desenvolvimento linguístico, cognitivo e social do indivíduo.

*Objetivos específicos:*

1. Definir língua, oralidade e corporalidade.
2. Identificar o verbal e o não verbal na língua.
3. Conhecer a história da escrita e sua relação com a oralidade.
4. Reconhecer as condições de produção do meio oral e do meio escrito.
5. Fazer relações entre oralidade e escrita.
6. Discutir os desafios da alfabetização e do letramento.
7. Perceber a (corp)oralidade na história dos surdos.
8. Identificar, de forma introdutória, sistemas de escrita de línguas de sinais.

---

<sup>1</sup> Plano sujeito a alterações.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS-LIBRAS**



**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. Língua, oralidade e corporalidade
2. O verbal e o não verbal na língua
3. Oralidade, escrita e a história: introdução aos sistemas de escrita de línguas orais
4. Condições de produção oral e escrita
5. Relações entre oralidade e escrita
6. Desafios da alfabetização e do letramento
7. História (corp)oral de surdos
8. Introdução aos sistemas de escrita de línguas de sinais

**METODOLOGIA:**

- Aulas expositivo-dialogadas;
- Atividades de produção e análise;
- Estudo de textos impressos e em vídeo;
- Discussões via fóruns do Moodle.

**AVALIAÇÃO:**

- **Avaliação I:** Envolvimento na disciplina e realização de atividades (Nota: 0-10; **peso 1**);
- **Avaliação II:** Trabalho Final (Nota: 0-10; **peso 1**);
- **Avaliação III:** Prova Final (Nota: 0-10; **peso 1**).

**CRONOGRAMA:**

<b>Aula</b>	<b>Dia</b>	<b>Conteúdo</b>
Aula 1	11/08	Apresentação do Plano de Ensino e Introdução à Disciplina
Aula 2	18/08	<b>1.</b> Língua, oralidade e corporalidade
Aula 3	25/08	<b>2.</b> O verbal e o não verbal na língua
<b>Aula 4</b>	<b>01/09</b>	<b>Seminário do Letras Libras (SELL)</b>
Aula 5	08/09	<b>3.</b> Oralidade, escrita e a história
Aula 6	15/09	<b>3.</b> Oralidade, escrita e a história
Aula 7	22/09	<b>4.</b> Condições de produção oral e escrita
Aula 8	29/09	<b>5.</b> Relações entre oralidade e escrita
Aula 9	06/10	<b>5.</b> Relações entre oralidade e escrita
Aula 10	13/10	<b>6.</b> Desafios da alfabetização e do letramento
Aula 11	20/10	<b>7.</b> História (corp)oral de surdos
Aula 12	27/10	<b>8.</b> Introdução aos sistemas de escrita de línguas de sinais



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS-LIBRAS**



Aula 13	03/11	Apresentação do Trabalho Final
<b>Aula 14</b>	<b>10/11</b>	<b>Atividade não presencial (X ENAL)</b>
Aula 15	17/11	Aula de Revisão
Aula 16	24/11	Prova Final
-	01/12	<b>Não haverá aula (V Congresso TILSP)</b>
Aula 17	08/12	Avaliação de recuperação

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:**

Terças-feiras, de 14:30 a 15:30, sala 531, Bloco B, CCE.

---

**BIBLIOGRAFIA:**

ASCOM. UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUDOESTE DA BAHIA. **Conheça a Escrita SEL.** Disponível em: [http://www.uesb.br/ascom/ver\\_noticia\\_.asp?id=9249](http://www.uesb.br/ascom/ver_noticia_.asp?id=9249). Acesso em 10/08/2016.

CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. (2001). **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira.** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. v. 1 e 2.

CHARTIER, R. **Os desafios da escrita.** São Paulo: Editora da Unesp, 2002.

COOK-GUMPERZ, Jenny. **A construção social da alfabetização.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.

ESTELITA, M. (2007). ELiS: escrita das línguas de sinais. *In:* Quadros, R. M. de; Perlin, G. (Orgs.). **Estudos surdos II.** Petrópolis: Editora Arara Azul.

GALVÃO, A. M. O.; BATISTA, A. A. G. Oralidade e escrita: uma revisão. **Cadernos de Pesquisa**, v. 36, n. 128, p. 403-432, maio/ago. 2006.

HIGOUNET, C. **História concisa da escrita.** 10 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

KATO, M. A. **No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística.** 7. ed. São Paulo: Ática, 2003.

LEITE, Tarcísio de Arantes. **Textos orais e textos escritos** – adaptado do capítulo 4 do texto-base da disciplina Leitura e Produção Textual do curso de graduação em Letras Libras a distância, UFSC, 2008.

MARCUSCHI, L. A. Oralidade e escrita. **Signótica**, n. 9, p. 119-145, jan/dez. 1997.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS-LIBRAS**



McCLEARY, Leland. História oral: questões de língua e tecnologia. In: Santhiago, R.; Magalhães, V.B. (Orgs.). **Memória e diálogo**: Escutas da Zona Leste, visões sobre a história oral. São Paulo: Letra e Voz, 2011. p. 93-123.

McCLEARY, Leland; VIOTTI, Evani. **Espaços integrados e corpos partidos**: vozes e perspectivas narrativas em línguas sinalizadas. Revista Scripta, v. 18, n. 34, Belo Horizonte, PUC Minas, 2014.

OLSON, D. R.; TORRANCE, N. **Cultura escrita e oralidade**. São Paulo: Ática, 1997.

STUMPF, Marianne. **Escrita de Sinais I**. Material didático do Curso de Licenciatura em Letras-Libras na Modalidade a Distância. UFSC/CCE: Florianópolis, 2008.