



**PLANO DE ENSINO – 2016.2**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LSB7040

**NOME DA DISCIPLINA:** Libras Avançado

**TURMA:** Letras/Libras (Matutino)

**HORAS/AULAS SEMANAL:** 08h/2<sup>a</sup> a 4<sup>a</sup> feiras

**TOTAL DE HORAS/AULAS:** 72h + 72h = 144h (108h presenciais e virtuais + 36h PCC)

**PROFESSOR:** Dr. Deonísio Schmitt

**Ementa da Disciplina:**

Descrições complexas de contextos concretos e abstratos. Definição conceitual de termos. Argumentação: gerenciamento de razão e emoção. Soletração manual fluente. Narrativas como forma de argumentação. Exploração coesa e coerente do corpo e do espaço em textos argumentativos. Exploração avançada das bóias no discurso. Exploração criativa de classificadores. Estratégias argumentativas.

**Horário das Aulas**

<b>DIA DA SEMANA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>CRÉDITOS</b>
08/08 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
10/08 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
15/08 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
17/08 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
22/08 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
24/08 – Encontro Virtual (Acesso no Moodle)	08h20min às 11h50min	4

29/08 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
31/08 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
05/09 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
<b>07/09 – Feriado Independência do Brasil</b>	-----	-----
12/09 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
14/09 – Encontro Virtual (Acesso no Moodle)	08h20min às 11h50min	4
19/09 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
21/09 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
26/09 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
28/09 – Encontro Virtual (Acesso no Moodle)	08h20min às 11h50min	4
03/10 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
05/10 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
10/10 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
<b>12/10 – Feriado Nossa Senhora Aparecida</b>	-----	-----
17/10 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
19/10 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
24/10 – Encontro Virtual (Acesso no Moodle)	08h20min às 11h50min	4
26/10 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
31/10 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
<b>02/11 – Feriado Finados</b>	-----	-----
07/11 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
09/11 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
14/11 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
16/11 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
21/11 – Encontro Virtual (Acesso no Moodle)	08h20min às 11h50min	4
23/11 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4

28/11 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
30/11 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
05/12 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
07/12 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
12/12 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
14/12 – Encontro Virtual (Acesso no Moodle)	08h20min às 11h50min	4

**Obs.:** Esse cronograma pode sofrer alterações!..

### Objetivo Geral:

Conhecer as estratégias argumentativas utilizadas em vários gêneros de discurso, compreender os seus variados usos e aplicá-los no discurso em seus diversos contextos.

### Objetivos Específicos:

- ✓ Conhecer as convenções do sistema da transcrição para a Libras;
- ✓ Desenvolver a habilidade de leitura de sinais soletrados lexicalizados ou não lexicalizados;
- ✓ Compreender o conceito de bóias no discurso e seu uso;
- ✓ Desenvolver estruturas narrativas;
- ✓ Narrar históricas utilizando classificadores;
- ✓ Introduzir o conceito de argumentação na língua de sinais;
- ✓ Desenvolver a competência linguística por meio de análise de vídeos e autoconfrontação;
- ✓ Refletir os seus vários usos em diversos tipos de gêneros textuais; e
- ✓ Diferenciar o espaço, localizar espacial, e utilizar os pontos espaciais de forma consistente.

### Conteúdo Programático:

1. Sistema de Transcrição para Libras;
2. Soletração;
3. Gêneros de discurso;

4. Narração;
5. Descrição;
6. Tipos de verbos;
7. Uso do espaço;
8. Classificadores e Tipos de classificadores;
9. Argumentação; e
10. Bóias no discurso.

**Obs.:** Todos os conteúdos trabalhos são contextualizados com verbos, pronomes, classificadores, visuo-espacial, expressões faciais e corporais, etc. Nas práticas nas conversações em todas as aulas.

### **Metodologia:**

- As aulas serão expositivas dialogadas, exercícios práticos e dramatizações;
- Apresentações presenciais dos alunos em duplas (PCC);
- Leitura obrigatória dos livros solicitados pelo (a) professor (a);
- Análise dos livros (parte teórica e prática); e
- Atividade obrigatória no moodle solicitado pelo professor.

### **Avaliação:**

- Avaliação 1- 30%: Participação prática individual de todas as aulas presenciais e virtuais: nota 0-10 (peso 2);
- Avaliação 2 – 10%: Realização dos trabalhos solicitados (moodle): nota 0-10 (peso 2);
- Avaliação 3 – 30%: PCC (dupla): pesquisa, preparo de aula inclusiva e apresentação da aula usando LIBRAS: nota 0-10 (peso 3).
- Avaliação 4 – 30%: Trabalho final: nota 0-10 (peso 3).

### **Referências bibliográficas:**

BRITO, Lucinda F. **Por uma gramática de línguas de sinais**. Rio de Janeiro/RJ: Tempo Brasileiro, 1995.

DANESI, Marlene Canarim. **O Admirável mundo dos surdos**. Porto Alegre/RS: EDIPUCRS, 2001.

FELIPE, T. **Libras em Contexto** (exemplar do aluno), MEC, 2001.

LABORIT, Emmanuelle. **O vôo da gaivota**. São Paulo/SP: Best Seller, 1996.

LEVY, Cilmara Cristina Alves da Costa; SIMONETTI, Patrícia. **O surdo em si maior**. São Paulo/SP: Roca, 1999.

NASCIMENTO, Edson Arantes do. **Pelé, a autobiografia**. Rio de Janeiro/RJ: Editores GMT, 2006.

PIMENTA, Nelson. QUADROS, Ronice M. de. **Curso de Libras**. Vol1. Rio de Janeiro/RJ, LSB Vídeo, 2006.

QUADROS, Ronice M. de; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre/RS: Artmed, 2004.

\_\_\_\_\_. **Letras/Libras: Ontem, hoje e amanhã**. Florianópolis/SC, Editora da UFSC, 2014.

SACKS, Oliver. **Vendo Vozes: uma viagem ao mundo dos surdos**. Tradução por Laura Teixeira Motta. — São Paulo/SP: Companhia das Letras, 2010.

STRNADOVÁ, Vera. **Como é ser Surdo**. Petrópolis/RJ: Editora Babel, 2000.

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. 3ª Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2013.

VERGAMINI, Sabine Antonialli Arena. **Mãos fazendo história**. Petrópolis/RJ: Editora Arara Azul, 2003.

WILCOX, Sherman; WILCOX, Phyllis Perrin. **Aprender a Ver**. Petrópolis/RJ: Editora Arara Azul, 2005.