



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2016/2

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB7044

NOME DA DISCIPLINA: Produção e Compreensão Textual em Libras

TURMA: 04440

HORAS/AULA SEMANAL: 4h

TOTAL DE HORAS/AULA: 72h

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: não possui.

NOME DO PROFESSOR: Prof. Rodrigo Custódio da Silva

EMENTA DA DISCIPLINA:

Definição de texto. Fatores de textualidade. Coesão e coerência na língua de sinais.

OBJETIVO GERAL:

Ampliar a noção dos alunos sobre o que é um texto em Libras e sobre quais são os fatores que interagem no processo de produção e compreensão de textos em Libras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Fundamentação da comunicação
 2. O que é um texto e um texto em Libras
 3. Fatores de textualidade
 4. Coesão e coerência
 5. Gêneros textuais
 6. Aspectos linguísticos básicos da Libras
 7. Uso dos recursos tecnológicos na produção textual em Libras
 8. Aspectos formais e informais em Libras
-

METODOLOGIA:

Aulas expositivas e práticas sobre a produção e a compreensão textual em Libras a partir de atividades a serem desenvolvidas na sala de aula e na extra-aula. No seminário final, os alunos apresentarão os materiais produzidos que serão utilizados no futuro ensino de Libras.

AVALIAÇÃO:

Avaliação	Nota
Participação de aulas/atividades	0-10
Atividades	0-10
Análise de produções textuais em Libras	0-10
Prova	0-10
Seminário	0-10
Média final	



CRONOGRAMA:*

	Aula	Data	Tópico da aula
UNIDADE I	1ª	09/08	- Introdução à disciplina: plano de ensino - Introdução à teoria da comunicação
	2ª	16/08	- Conhecimentos necessários (prévios) para ler (compreender)
	3ª	23/08	- Conhecimentos necessários (prévios) para ler (compreender)
	4ª	30/09	- SEMINÁRIO DO CURSO DE LETRAS-LIBRAS
	5ª	06/09	- Fatores de textualidade - Coesão e coerência
UNIDADE II	6ª	13/09	- Professor afastado para a formação - Haverá uma atividade no moodle
	7ª	20/09	- Recursos/ferramentas para a produção textual em Libras
	8ª	27/09	- Aspectos linguísticos básicos da Libras (análise e exercícios de sinalização)
	9ª	04/10	- Sistema de transcrição da Libras
	10ª	11/10	- ATIVIDADE DUPLA: análise de produções textuais em Libras
	11ª	18/10	- Aspectos formais e informais em Libras.
	12ª	25/10	- Gêneros textuais: Libras e Português.
	13ª	01/11	- PROVA
UNIDADE III (conclusão)	14ª	08/11	- Organização para o seminário final.
	15ª	15/11	- FERIADO
	16ª	22/11	- SEMINÁRIO FINAL
	17ª	29/11	- V Congresso TILS.
	18ª	06/12	- Recuperação.

*Datas e conteúdos programáticos podem sofrer alterações.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE: quarta-feira das 14h às 18h – Sala 531
– Bloco B – CCE – UFSC.

E-MAIL PARA CONTATO:

Prof. Rodrigo Custódio da Silva < rodrigocustodio84@gmail.com > ou mensagens no moodle.

OBS.: quanto à disciplina, não responderei através de Whatsapp e Facebook, pois esses meios não são considerados institucionais.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

COSTA, Deborah Cristina Lopes; SALCES, Claudia Dourado de. **Leitura e Produção de Texto na Universidade**. Campinas, SP: Editora Alínea, 2013.



- FERREIRA, Lucinda. **Por uma gramática de línguas de sinais.** [reimpr.] Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2010.
- LEITE, Tarcísio de Arantes. **A segmentação da língua de sinais brasileira (libras): Um estudo lingüístico descritivo a partir da conversação espontânea entre surdos.** São Paulo, 2008. 280 p. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês). Universidade de São Paulo – USP, São Paulo, 2008.
- _____, Tarcísio de Arantes. **Texto-base de Disciplina de Leitura e Produção de Textos.** Curso de Letras-Libras – EaD. Florianópolis: UFSC, 2010. (Material didático para Leitura e Produção de Textos). Disponível em: <http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/leituraEProducaoDeTextos/assets/372/TEXTO_BASE - LPT - 2010.doc.pdf> . Acesso em: 15 dez. 2012.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. **Análise da Conversação: princípios e métodos.** [tradução: Carlos Piovezani Filho. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Análise da conversação.** 6ª ed. São Paulo: Ática, 2007.
- _____, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- MEURER, J. L.; DELLAGNELO, Adriana Kuerten. **Texto-base de Disciplina de Análise do Discurso.** Curso de Letras-Libras – EaD. Florianópolis: UFSC, 2008. (Material didático para Análise do Discurso). Disponível em: <http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/analiseDoDiscurso/assets/495/Texto_base_AnalisedoDiscurso.pdf> . Acesso em: 15 dez. 2012.
- QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, L. B. **Língua de Sinais Brasileira: estudos lingüísticos.** Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.
- TRASK, R. L. **Dicionário de linguagem e linguística.** [tradução Rodolfo Ilari; revisão técnica Ingedore Villaça Koch, Thaís Cristófarro Silva] 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2008.
- VANOYE, Francis. **Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita.** 13ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.