



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**COORDENADORIA ESPECIAL DE ARTES**



**PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2016.2**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LSB 7502  
**NOME DA DISCIPLINA:** Didática e Educação de Surdos  
**TURMA:** Turma 05440  
**HORAS/AULA SEMANAL:** 4 h/a  
**TOTAL DE HORAS/AULA:** 60h/a  
**NOME DO PROFESSOR (A):** Prof. Dr. Rodrigo Rosso Marques

---

**EMENTA DA DISCIPLINA:**

Por uma educação de surdos com base na experiência visual: educação infantil; ensino fundamental; ensino médio; ensino profissionalizante. O currículo na educação de surdos. Propostas de ensino para educação de surdos com enfoque nas experiências visuais. Didática e dinâmica na aula de/com surdos.

---

**OBJETIVOS:**

Conhecer a Didática e sua aplicabilidade na Educação de Surdos, enfocando os diferentes níveis de ensino.

---

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

A Didática e os sentidos de Ensinar e Aprender  
Os objetivos e conteúdo de ensino  
Os métodos de ensino



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**COORDENADORIA ESPECIAL DE ARTES**



Alunos: Agentes ou Pacientes

Avaliação no processo de ensino-aprendizagem aos alunos surdos.

O Currículo de Língua de Sinais e os professores surdos: poder, identidade e cultura surda

Professores Surdos: Identificação ou “Modelo”

---

**METODOLOGIA:**

- Aula expositiva em Língua Brasileira de Sinais;
- Conversação em Língua Brasileira de Sinais;
- Trabalhos e apresentação de conceitos em Língua Brasileira de Sinais;
- Dinâmicas de grupo.

---

**AVALIAÇÃO:**

A avaliação será um processo constante durante a disciplina, dando atenção especial aos seguintes critérios:

- a) Participação nas atividades;
- b) Interpretação e Expressão em Língua Brasileira de Sinais;
- c) Produção Individual e em Grupo;
- d) Produção Escrita;
- e) Prova

---

**BIBLIOGRAFIA:**

CORAZZA, Sandra Mara. Planejamento de ensino como estratégia de política cultural. In: MOREIRA, Antônio Flávio B. (Org.). Currículo: Questões atuais. Campinas: Papyrus, 1997.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**COORDENADORIA ESPECIAL DE ARTES**



HAYDT, Regina Célia Cazaux. Curso de didática geral . São Paulo: Ática, 2007.

PERLIN, Gladis. Surdos: cultura e Pedagogia. In: THOMA, Adriana da Silva; LOPES, Maura Corcini (Org.) A Invenção da Surdez II: Espaços e tempos de aprendizagem na educação de surdos. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2006.

PILETTI, Claudino – Didática geral . São Paulo: Ática, 2004.

REIS, Flaviane. Professores Surdos: Identificação ou “Modelo” . In: QUADROS, Ronice;

PERLIN, Gládis (Orgs.). Estudos Surdos II. Rio de Janeiro, Editora Arara, 2007. (no prelo)

SILVA, Tomaz Tadeu. Documentos de Identidade. Uma introdução às terias do currículo.

Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

SILVEIRA, Carolina Hessel. O Currículo de Língua de Sinais e os professores surdos: poder, identidade e cultura surda. In: QUADROS, Ronice; PERLIN, Gládis (Orgs.). Estudos Surdos II. Rio de Janeiro, Editora Arara, 2007. (no prelo)

---

Prof. Dr. Rodrigo Rosso Marques

Professor da Disciplina LSB7055